





申込名	レベル / 講座名	日程 / 時間	内容	講師	受講料
T1	オンライン 【初級1～】 イタリアの絵本 <i>Che sorpresa, coccodrilla!</i> を読んでみよう!	7/23(火) 11:00-12:20 80分 x 1回	現在形を基調として描かれる短いワニの物語を1回80分の授業で読み切ります。 主に会話文で進行していく短いお話ですので、様々な文法事項に複合的に触れながら会話の実用例を学べます。	四方 実	3,500円
T2	対面 【初級2】 生き生きイタリア語会話 初級編	7/24, 31 (水) 11:00-12:30 90分 x 2回	今まで学習したことを使ってイタリア語でのコミュニケーションを図ります。 自分の考えを口頭で表現できるようになるだけでなく、作文力の上達も目指します。 イタリア人講師の指導のもと、明るくリラックスした雰囲気の中で、会話を楽しみましょう。初級編は、近過去の表現が使えるレベル、中級編は、半過去の表現が使えるレベルが必要です。	Giulia Guarrera KUBOWAKI	7,500円
T3	対面 【中級】 生き生きイタリア語会話 中級編	7/29, 8/5 (月) 11:00-12:30 90分 x 2回			7,500円
T4	オンライン 【初級2】 場所の表現を学ぼう!	7/23, 30 (火) 14:00-16:10 (10分休憩) 120分 x 2回	“vado in pescheria” “vado al bar” “vado dal dentista” なぜ場所によって表現が変わるのでしょうか。場所の表現にはルールがはっきりしないので覚えにくいところがあります。そんな場所の表現を整理して、よくある間違いを避け、よりスムーズなコミュニケーションを目指しましょう。	Laura MACCARI	10,000円
T5	オンライン 【中級～】 絵本で感じる「仮定文」	7/30(火) 11:00-12:20 80分 x 1回	接続法と条件法を用いた仮定文が繰り返される絵本を読み比べる中で「もし～なら・・・なのに」を意味する文章の実用例に触れ、文法的に文の構造を理解するだけでなく汎用的に活かせるような感覚をつかんでいきます。	四方 実	3,500円
T6	オンライン 【中級～】 アズツリのレジェンド、 バッジョのインタビュー記事を読む	8/3(土) 11:00-12:20 80分 x 1回	アズツリ (サッカーイタリア代表) のレジェンド、ロベルト・バッジョのインタビュー記事を講読します。文法なども細かく解説し、活きたイタリア語を学びます。	佐藤 徳和	3,500円
T7		8/3(土) 14:00-15:20 80分 x 1回	午前と午後のセットでの受講を推奨しますが、単発での受講も可能です (午後は午前の続きです)。		3,500円

## レベルの目安



- ※ 表示価格は消費税（10%）と教材費を含みます
- ※ T8は印刷教材を郵送、それ以外の講座の教材は必要に応じてメール添付にて送付、または教室で配布します
- ※ 講師のプロフィールは協会HPをご参照ください



申込名	レベル / 講座名	日程 / 時間	内容	講師	受講料
T8	オンライン  【中級～】 須賀敦子で学ぶ《翻訳学》入門	8/2(金) 14:00-15:20 80分 x 1回	須賀敦子による谷崎潤一郎『夢の浮橋』のイタリア語訳 Il ponte dei sogni を読みます。谷崎文学のエロティシズムが凝縮された巨匠最晩年の傑作を須賀はどのようなイタリア語に訳出したのでしょうか？イタリア語訳と原文を読みくらべながら、須賀の翻訳手法を探ります。 2024年春の短期講座とは別の箇所を読みます。 ※ 2024年秋冬期講座にご継続いただけます。	北代 美和子	4,000円
T9	オンライン  【中級～】 《リレー講座》 3人の女性作家たちが描いた 多様なイタリア	7/25, 29, 8/1 (木・月・木) 19:30-20:50 80分 x 3回	サルデーニャ島出身のノーベル賞作家グラツィア・デレッダ、私的な記憶をイタリアの歴史に重ねて語ったロゼッタ・ロイ、アブルッツォ州の現代女性たちの生き様を描いたドナテッラ・ディ・ピエトラントニオ。世代も地方も異なる3人の女性作家の作品を、3人の女性講師が1人ずつ担当し、一緒に読み解きます。 書き手と読み手、3通りずつ味わえる贅沢なりレー講座です。	森口 いずみ  越前 貴美子  関口 英子	10,000円
T10	オンライン  【中級～】 Come capire il significato di una parola senza saperla 知らない単語の意味を推測する方法	7/23, 26 (火・金) 18:30-20:40 (10分休憩) 120分 x 2回	たびたび辞書を引かないとイタリア語の文章を読み進められないという経験が、多くの人にあると思います。しかし、単語の構造の基本的な「部位」だけを覚えれば、いちいち辞書を引かずに済むのです。この講座では「formazione delle parole、単語の形成」を取り上げ、より広い視野でイタリア語と接することを目指します。授業は日本語で行います。	Riccardo AMADEI	10,000円

## イタリア語による《対面》特別ミニセミナー（中級以上）

S1	対面  【中級～】 Caravaggio, la sua vita e i suoi dipinti	8/2(金) 12:00-13:00 60分 x 1回	La vita e le meravigliose opere del famoso pittore Caravaggio. Osserviamo interessanti dettagli dei suoi dipinti. Scopriamo anche alcuni particolari che si trovano nei dipinti di Caravaggio ispirati dalle opere di Michelangelo Buonarroti.	Raffaele GIUPPA	2,500円
----	--	-----------------------------------	---	-----------------	--------

# 一日でスッキリまとめるイタリア語文法



- 日本人講師がポイントをおさえて解説します
- 苦手な文法の復習はもちろん、次のレベルに進むための予習にも最適です
- 対面・オンラインが選べます

申込名	レベル	内容	受講形態	日程	時間	講師	受講料
BP1	初級 2	スムーズな会話のための代名詞 間接目的と直接目的代名詞の組み合わせ	対面	7/23 (火)	13:30-16:20	山田 香苗	各講座 6,000円 (教材費込) 160分 (10分休憩)
BZ1			オンライン		18:40-21:30	森口 いずみ	
BP2	初級 2	前置詞のツボをおさえよう 空間の前置詞、時間の前置詞、動詞との相性	対面	7/24 (水)	13:30-16:20	山田 香苗	
BZ2			オンライン		18:40-21:30	橋田 瑞穂	
BP3	初級 2	過去を生き生きと描写する 半過去の用法と近過去との使い分け	対面	7/25 (木)	13:30-16:20	越前 貴美子	
BZ3			オンライン		18:40-21:30	山田 香苗	
BP4	初級 2	比べてみれば思いも伝わる 比較の表現	対面	7/26 (金)	10:00-12:50	高田 和広	
BZ4	中級		オンライン		18:40-21:30	山田 香苗	
BP5	初級 2	読んで書くための関係代名詞 関係代名詞	対面	7/26 (金)	13:50-16:40	高田 和広	
BZ5	中級		オンライン	7/27 (土)	13:30-16:20	森口 いずみ	
BP6	中級	より豊かな表現力を身につける 条件法の用法	対面	7/29 (月)	13:30-16:20	高田 和広	
BZ6			オンライン		18:40-21:30	山田 香苗	
BP7	中級	「～させる」「～してもらう」 使役の表現	対面	7/30 (火)	13:30-16:20	山田 香苗	
BZ7			オンライン		18:40-21:30	森口 いずみ	
BP8	中級	受け身のほうが自然なこともある 受け身と非人称の表現	対面	7/31 (水)	13:30-16:20	山田 香苗	
BZ8			オンライン		18:40-21:30	橋田 瑞穂	
BP9	上級	気持ちを伝えるには接続法 1 接続法の現在と過去	対面	8/1 (木)	10:00-12:50	高田 和広	
BZ9			オンライン		18:40-21:30	森口 いずみ	
BP10	上級	気持ちを伝えるには接続法 2 接続法の半過去と大過去	対面	8/1 (木)	13:50-16:40	高田 和広	
BZ10			オンライン	8/2 (金)	18:40-21:30	山田 香苗	
BP11	上級	「もし～」を伝える仮定文 仮定文の構造	対面	8/2 (金)	13:30-16:20	越前 貴美子	
BZ11			オンライン	8/3 (土)	13:30-16:20	森口 いずみ	
BP12	上級	複文の「時」を整理しておこう 時制の一致	対面	8/5 (月)	13:30-16:20	高田 和広	
BZ12			オンライン		18:40-21:30	山田 香苗	